

## **Geschiedenis Zangvereniging 'Zingt Gode lof'**

Bij een Jubileum blikken we terug in de geschiedenis en dan willen we in korte trekken u iets meedelen over de ontstaansgeschiedenis van onze zangvereniging.

De zangvereniging is op 7 oktober 1968 opgericht

Toch zijn de wortels van de zang aanmerkelijk ouder. Dit begint al met het feit dat de gemeente in De Beek-Uddel erg goed kan zingen. Ds. Mallan zei altijd al: 'In Bruinisse *en in Uddel* kunnen de mensen pas mooi zingen.' en dit is goed te horen in de kerk. Met name omdat de gemeentezang wordt ondersteund door een vierstemmenzetting die al dateert uit het jaar 1753. U moet zich indenken: in vroeger jaren was er geen orgel in de kerk. De gemeente werd begeleid door een voorzanger: de wel bekende Hendrik van Hierden. Juist omdat de gemeentezang werd ondersteund door de vierstemmenzang, gaf dit de gemeente veel ondersteuning. De vierstemmenzang was een vervanging van het orgel. Een bekende anekdote is dat er eens iemand in de kerk kwam die nogal verbaasd zei: 'Jullie hebben helemaal geen orgel in de kerk'. De persoon die de kerk aan het schoonmaken was zei: *"Dit hoeft ook niet; de mensen hier hebben een orgel in de keel."*

Het orgel is in 1969 wel gekomen, maar de oude vierstemmenzang is nog altijd goed te horen in de gemeente, omdat hier wekelijks in wordt geoefend op onze zangvereniging,

## **De 'zingschool'**

Ruim voor de oorlog was er al een zangvereniging. In de notulen van de kerkenraad komen we in 1931 al het woord 'zingschool' tegen.

In 1931 werd voor het eerst overwogen een 'zingschool' op te richten. Uiteindelijk kwam die er in 1937: toen werd een zanggroep opgericht onder leiding van meester Van Vliet, het hoofd der school in Uddel. Men kwam samen in de consistorie. Direct vanaf het begin kwamen veel leden van de gemeente hier zingen. Deze vereniging had als doel de ondersteuning van de gemeentezang in de kerk; men hield dus geen uitvoeringen. Er werd alleen wekelijks in de consistorie geoefend.

## **Zangvereniging o.l.v. Hendrik van Hierden**

Naast de zangvereniging o.l.v. meester Van Vliet, was er ook in Meerveld een groep mensen die zong onder leiding van voorzanger Hendrik van Hierden. Dit gebeurde bij hem thuis. Op de oefenavonden gaf Hendrik van Hierden ook les in het zingen. Hij was een strenge leermeester. Een van de leden vertelde hierover:

*"Toen ik bij Hendrik van Hierden kwam zingen, moest ik maar liefst alleen een stuk zingen. Dit moest altijd, als je als nieuw lid binnenkwam. Hendrik liet ook tussendoor wel iemand alleen zingen. Ook ik moest soms alleen zingen. Wat was ik dan zenuwachtig. Hendrik gaf dan van allerlei aanwijzingen maar hier leerde je wel veel van."*

De zangvereniging van Hendrik van Hierden hield af en toe *wel* een 'uitvoering' bij mensen aan huis op de deel. Het werd enkele dagen voor tijd in de omgeving bekendgemaakt: 'Op zaterdagavond zingen we in Uddel bij bijvoorbeeld Berend van Milligen.' Veel mensen stonden dan te luisteren bij de boerderij waar men aan het zingen was. Soms stond het buiten helemaal vol met mensen. Er waren vooral ook veel kinderen bij. De mensen stonden zo dicht mogelijk

bij de deuren te luisteren om het zo goed mogelijk te kunnen horen. Soms zong men buiten zelfs mee.

### **Psalmzangvereniging**

In de oorlog hielden de zangverenigingen door de tijdsomstandigheden op te bestaan. Na de oorlog was er wel een jongelingsvereniging die ook veel aandacht besteedde aan zingen; een echte zangvereniging kwam in de eerste jaren na de oorlog niet tot stand. Dit duurde tot 1968, het oprichtingsjaar van onze zangvereniging 'Zingt Gode lof' nu 50 jaar geleden.

We citeren enkele fragmenten uit de notulen van de 1<sup>e</sup> vergadering van onze zangvereniging het volgende:

*“We zijn begonnen op 7 oktober 1968 met 23 leden. In deze eerste vergadering is door de leden een bestuur gekozen van 4 personen. J. A. van Keulen voorzitter, M. van Lagen penningmeester, F. Oudendorp algemeen adjunct en A. van de Ruitenbeek secretaris.*

*De contributie werd gesteld op f 1.= per week per persoon tot 2 personen per gezin, de rest van één gezin is dus vrij van contributie.”*

*“En nu is het de laatste keer van dit seizoen dat we gezongen hebben en het heeft het bestuur goed gedacht deze laatste zangoefening te houden in een uitvoering onder ons, zonder veel poespas of bekendmaking in de plaatselijke pers.....En nu hopen we dat we niet gezongen hebben tot eer van onszelf, want als we de avonden hier gaan verlaten met de gedachten, of misschien wel hebben gezegd, Wat ging het vanavond weer mooi en we vergeten Diegene die ons deze gave van zang heeft geschonken, zo zouden we onszelf bedoelen en niet Diegene die ons dit schonk..... Als dit nu bij ons ook zo is en geven Gode de eer niet, dan is er geen zegen te verwachten maar misbruiken we onze gaven. Nu hopen we dat het zo mag zijn, zoals Bach boven al zijn werken schreef (S.D.G). Soli Deo Gloria.*

Hoewel het niet in de notulen is vermeld, was de zang een initiatief van Aart Oudendorp die het koor 23 jaar als dirigent gediend heeft.

Zo zijn er in de loop der jaren nogal wisselingen geweest in het bestuur en hebben verschillende dirigenten het koor gediend, die we nu niet allemaal kunnen noemen.

De notulen van de 19 april over 1971 vermelden het doel van de zangvereniging zoals vermeldt in psalm 72 het laatste vers *“Zijn naam moet eeuwig eer ontvangen.*

*Men loof Hem vroeg en spa.*

*De wereld hoor en volg Mijn zangen met Amen, Amen na.”*

De zangvereniging heeft op verschillende locaties geoefend

Eerst in Speuld bij Aart Oudendorp, daarna vanaf 28 juli 1982 in Uddel op 't Hof in de Rehobothschool. Op 31 maart 1993 krijgt de zangvereniging haar naam “Zingt Gode lof”.

Vanaf 4 januari 1999 wordt er hier in de kerk elke maandagavond geoefend en vanaf 2 mei 2001 wordt het zangseizoen afgesloten met een zangavond die ook via de kerktelefoon te beluisteren is en waarin een predikant of ambtsdrager de opening en sluiting verzorgt.

Onze zangvereniging kenmerkt zich door het veelal a capella zingen: zonder orgel. Nog altijd wordt door het oefenen op de zangvereniging de gemeentezang in de erediensten sterk ondersteund. De organisten houden bij het begeleiden ook rekening met deze vierstemmige gemeentezang. De vier stemmen zijn tijdens het zingen duidelijk te onderscheiden, zeker bij de psalmen die vaak gezongen worden. We hopen dat de onderlinge saamhorigheid mag blijven, alsook de ondersteuning van de gemeentezang en besluiten met de wens dat het doel van onze zangvereniging tot in lengte van dagen zijn voortgang mag hebben *“Zijn Naam moet eeuwig*

eer ontvangen, men loof Hem vroeg en spa. De wereld hoor en volg Mijn zangen met Amen,  
Amen na.